

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 81 (7158)

СУББОТА, 7 ИЮЛЯ 1990 г.

Цена 3 коп.

ОБЩЕСТВЕННАЯ

ПРИЕМНАЯ

«ДЗЕРЖИНЦА»

10 июля, во вторник, прием ведет **ОКЛАДНИКОВ** Николай Ефимович. Со всеми вопросами обращайтесь в редакцию газеты «Дзержинец» по адресу: с. Дзержинское, пер. Садовый, № 14, с 11 до 15 часов. Телефон общественной приемной 9-13-90.

Общественной приемной отвечают

В общественную приемную «Дзержинца» обратилась жительница села Дзержинского Ольга Александровна Казаченок. Она просила сообщить, когда же автобус № 5 будет останавливаться на остановке «Улица 70 лет Октября». На запрос ведущей общественной приемной У. Е. Фроленко от заместителя председателя исполкома Дзержинского сельского Совета М. М. Селявко пришел следующий ответ:

— Исполком Дзержинского сельского Совета сообщает, что остановка «Ул. 70 лет Октября» по маршруту № 5 будет сделана до 10 июля этого года. Все работы по оборудованию остановки ведет хлебоприемное предприятие.

7 ИЮЛЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КООПЕРАЦИИ

ПОТРЕБКООПЕРАЦИЯ СЕГОДНЯ

«КООПЕРАЦИЯ — ОГРОМНЕЙШЕЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, КОТОРЫМ НУЖНО ДОРОЖИТЬ И ПОЛЬЗОВАТЬСЯ».

В. И. ЛЕНИН.

Потребительская кооперация района сегодня — многоотраслевая торгово-общественная организация, объединяющая свыше 7,7 тысячи пайщиков. Она включает в себя торговлю, заготовки многих видов сельскохозяйственной продукции, общественное питание, производство хлеба и хлебобулочных изделий, баранок, колбасы и т.д.

Районная потребкооперация в своей деятельности исходит из того, что осуществление задач Продовольственной программы СССР — всенародное дело, первейший долг всех ее подразделений и каждого работника. Обеспечивая свой вклад в выполнение продовольственной программы, райпо решает важные задачи: закупает картофель и овощи, излишки животноводческой продукции у населения района, увеличивает выпуск пищевой продукции на хлебокомбинате.

За пять месяцев райпо выполнило план по заготовкам на 122 процента. Всего сельскохозяйственной продукции заготовлено на сумму 300,4 тысячи рублей. Обеспечено выполнение задания пяти месяцев по реализации промышленной продукции. С начала года выработана и реализована через торговую сеть 51 тонна колбасы, переработано 4,2 тонны рыбы. План по производству хлеба выполнен на 100,2, хлебобулочных изделий — на 102,9 процента. Для лучшей организации снабжения сельского населения продовольственными и промышленными товарами постоянно осуществляется развитие торговой кооперативной сети.

В Дзержинском райпо немало передовиков производства. Многолетний и добросовестный труд этих скромных работников оценен по достоинству. Недавно правление крайпотребсоюза и президиум крайкома профсоюза за многолетний и добросовестный труд в системе потребкооперации наградили знаком «Отличник потребкооперации» Ольгу Николаевну Шуруху, продавца из Улюколя. В Книгу почета крайпотребсоюза занесено имя Галины Николаевны Ковалевской, продавца магазина «Хлеб». Звание «Ветеран потребительской кооперации края» присвоено Зое Ивановне Лазаревич, старшему бухгалтеру заготовительной конторы, звание «Лучший наставник потребительской кооперации края» — Евгении Гавриловне Лак-

тисовой, пекарю хлебокомбината.

Большой вклад в выполнение производственной программы вносят лучшие люди потребкооперации района: повар общепита Л. И. Овакимян, продавец отдела «Товары для женщин» районного универмага Т. А. Скрипачева, водитель транспортной конторы А. А. Денисов, заготовитель заготовительной конторы Л. Н. Маколова, продавец из Колона Н. Д. Шатрова, продавец из Александровки Л. П. Чешель, продавец магазина № 86 Г. М. Парунова, продавец из Нижнего Танаи Т. В. Лазарева, продавец из Макарова Т. А. Порфирова и многие другие.

Правление Дзержинского райпо и профсоюзный комитет поздравляют коллектив с профессиональным праздником — Международным днем кооперации! Искренне желаем творческих успехов в решении жизненно важных задач, поставленных XII-м съездом потребительской кооперации СССР, здоровья, счастья, плодотворного труда и всяческого благополучия.

Т. ШИЛОВА,
председатель профсоюзного комитета.



На видном месте расположен в Большой Степи магазин промышленных и продуктовых товаров. Не так давно его отремонтировали, и сегодня как сельчан, так и гостей деревни он привлекает весело и нарядно сияющими окнами, яркой окраской стен. Правда, время у нас такое, что завлекать — не завлекать, а предложить особо покупателю нечего. Но самое необходимое имеется — как из продуктовой, так и промышленной группы товаров. Покупатели не в обиде на продавца: в конце концов не она же производит и создает те блага, которых не хватает всем нам. Но Наталья Михайловна Ионченкова даже при товарном голоде стремится услужить людям — в магазине чистота и порядок, выкладка товаров такова, что и спрашивать лишний раз не приходится, все на виду. План товароборота выполняется, несмотря на нехватку многих видов товаров.

Наталья Михайловна (на снимке) стоит за прилавком уже несколько лет, и покупатели довольны ее отношением к делу. А это ли не главное в ее работе?

Фото В. ФИЛИМОНИЧЕВА.

ОСОБЫЙ ДАР



СЕЙЧАС уже трудно установить, кто и в связи с чем прозвал этот маленький магазинчик на перекрестке улицы Краснопартизанской и Садового переулка «правительственным». Стоит он здесь с незапамятных времен, а столь звучное прозвище получил, вероятно, в связи с тем, что жили когда-то в его окрестностях влиятельные люди. Но годы идут, «важных персон» в округе давно нет, а прозвище у магазина так и осталось.

Немало повидал он на своем веку, немало и хозяек было у него. Никто подолгу здесь не задерживался, и покупатели уже свыклись с тем, что каждый год-другой в магазине № 4 появлялся новый продавец. Но в августе 87-го пришла работать в «правительственный» Л. И. Романова. Скромная, обаятельная, приветливая, она словно дала заскучавшему было магазинчику новую жизнь. Кажется, и перемен особых не произошло, но, в то же время, все стало по-другому. Видимо, есть у Любы особый дар привлечь покупателя.

На вопрос, устают ли она, Люба ответила:

— Устаю я больше от безделья. Покупателей обычно мало, а мне нравится, когда в магазине много народу, и нет свободной минуты, чтобы присесть, отдохнуть.

На протяжении всего нашего разговора мне хотелось задать еще один вопрос. В конце концов я его все-таки задала:

— Люба, а ты не хочешь уйти отсюда?

— Знаешь, было бы централизованное отопление, даже и не подумала бы о том, чтобы уйти. Зимой с печным отоплением очень плохо. В выходной день только и переживаю, как бы там банки с соком не полопались.

Жаль будет, конечно, если Люба перейдет в другой магазин. Без нее «правительственный» вновь осиротеет...

И. ИВАНОВА.

На снимке: Любовь Ивановна Романова.
Фото В. ФИЛИМОНИЧЕВА.

Жду возврата к ленинским традициям

Что ждут коммунисты, беспартийные от XXVIII съезда КПСС, трудно сказать. Было время, когда страна бурлила, жила большой надеждой на скорые изменения в обществе. Имею в виду XXVII съезд партии, избрание М. С. Горбачева Генеральным секретарем ЦК КПСС, первые перестроечные годы. Народ верил, надеялся и ждал перемен. Я тогда работала в школе и, уверена, свои убеждения в

правоте того дела, которое делала партия, сумела передать своим десятиклассникам.

Шли годы. Работая уже здесь, в райкоме партии, встречаясь с людьми, старалась разяснять политику партии, доказывать ее реальность и перспективу. Приходилось спорить, отстаивать свои взгляды. И вот сейчас я пришла к выводу, что лгала людям, навязывая им фантастические идеи. Ведь

все те документы и законы, которые были приняты на пленумах ЦК, Всесоюзной партийной конференции, не сработали. И прежде всего мы, кто непосредственно идет к людям, остались демагогами. Это, естественно, для рабочих, колхозников, интеллигенции. А меня лично охватило чувство безысходности. Вряд ли съезд что-либо решит. Люди устали от наших пустых слов и обещаний. Поэтому хочется, чтобы

на XXVIII съезде все-таки подвели итоги пяти лет перестройки и определили виновных того развала и хаоса в обществе, к какому пришли.

Я жду изменений в руководстве нашей партии и возврата к ленинским традициям.

А. ОПОЛЕВА,
заведующая идеологическим отделом РК КПСС.

Хочется, чтобы эту публикацию прочитали все — от мала до велика. Сразу скажу, что ничего сверхъестественного из нее вы не узнаете, но она поучительна. Поводом для беседы на страницах газеты послужила такая ситуация.

● СПРОСИ СЕБЯ: КТО ТЫ! КАКОЙ ТЫ!

Сударь, Вы позволили себе...

ЭТОТ случай, думаю, не единственный, а произошел он в обыкновенный будничный день в обеденные часы, когда в маршрутном автобусе не было свободных мест. На одной из остановок зашла в автобус старушка, опираясь на тросточку, и попросила уступить место. Повторю, пришла просить, иначе милости не жди. И что же получилось? Молодой человек, чувствуя себя королем, недовольный, что ему помешали, в ответ выпалил: «Тебе, бабка, помирать пора, а не по магазинам ездить!»

Подумалось, какой же ты настоящий мужчина? Случай этот не оставил людей равнодушными. Вот их мнения. — Как я представляю себе настоящего мужчину? Именно представляю, потому что даже из лучших качеств нескольких моих знакомых трудно составить образ одного настоящего мужчины, — говорит Ира Т.

А вот что рассказала другая Ира:

— Недавно мы с подругой возвращались с работы. Выходя из автобуса, пожилая женщина, ехавшая с нами, оступилась и упала. Наверное, она сильно ушиблась, потому что не могла сразу подняться сама. Мы с подругой бросились ее поднимать. Но это оказалось нам не под силу. Стоявшие рядом мужчины даже не шелохнулись. И тогда моя подруга крикнула: «Ну помогите же кто-нибудь. Ведь вы же мужчины!» Только после этого несколько человек пришли на помощь. Разве таких мужчин можно считать настоящими?

— Почему я должен уступать место своей ровеснице? У нас ведь равноправие, это даже в Конституции записано. Женщины теперь выполняют мужские работы, даже в космос летают. А насчет того, что они слабее нас, — это еще вопрос? — ответил Сергей В.

Горькой истиной после этого прозвучали слова Марины:

— Уважение мужчины к женщине — это полное достоинство и доброты уважение более сильного к более слабому. А кто сейчас слабее? Неизвестно. Девушке зачастую приходится быть сильнее парня. Да, к сожалению, той половине человечества, которая прежде была защищаемой мужчиной, приходится защищаться от тех, кто раньше защищал ее... Мне очень нравятся старые фильмы. Потому что там настоящие мужчины. После таких кинолент я не раз плакала. Ужасно стыдно становится за современных мужчин.

Примерно в таком же духе говорит еще одна собеседница:

— Современные молодые люди стоят почти на одной ступени с женской половиной. Как это понимать? Вот я и спрашиваю, как понимать то, что мужчины, юноши увлекаются косметикой, которая испокон веку была привилегией женщин. Мужская красота заключается не в прическе и форме бровей. Для мужчины вполне достаточно иметь аккуратный, опрятный вид. Красота истинно мужская заключается в другом — в мужестве, силе, выносливости, в совершенстве интеллектуального и физического развития.

Нет, конечно, не для того женщины завоевали равные с мужчинами права, чтобы лишиться уважения, поддержки, заботы мужчин. Не для того мужчины признали равноправие, чтобы сравняться с женщинами в увлечении косметикой, потере уважения своих подруг. Ради этого не стоило бы за равноправие так долго и упорно бороться.

Часто слышишь в разговорах такие выражения: «будь мужчиной», «если ты мужчина» и т.д. Но под словом «мужчина» некоторые подразумевают того, кто разом может опорожнить рюмку, имеет деньги, может унижить девушку.

Кто из вас не встречался с такими ситуациями, когда невежливо обращаются к старшим, произносят бранные слова. Нет, не это, а смелость, уважение, вежливое отношение к старшим — вот что всегда определяло качества настоящего мужчины.

— Я не могу назвать настоящим мужчиной парня, который не занимается спортом и не может подняться на перекладине, — считает Андрей Н.

Еще несколько мнений нашего сильного пола.

— Настоящий мужчина, независимо от возраста, — это человек чести. Он должен иметь свое мнение в любой ситуации. Считаю, что современный мальчик — мужчина должен быть высок и нравственно, и идейно.

— Мужчина должен уметь: осадить коня, перепеленать ребенка, подарить женщине цветы и выстирать свою рубашку.

Было время, когда дрались на дуэлях. Оскорбленный считал своим долгом бросить перчатку: «Сударь, Вы позволили себе...» Принять вызов тоже было делом чести, никому не приходило в голову просить отсрочки, ссылаясь на внезапное повышение давления, неожидан-

ную командировку. Я считаю, что и в наше время мужчина любого возраста должен говорить: «Сударь, Вы позволили себе...» и бросить перчатку.

Думаю, не надо пояснять, что подразумевается под словами «бросить перчатку» в современных условиях. Это значит — выступать смело и открыто против всего того, что идет против нашей морали, против наших убеждений, встать на защиту слабого, за справедливость. Правильно сказала Марина:

— Рыцарство в наши дни это не только умение ухаживать за девушками, быть предупредительным, вежливым, но самое главное — умение взять на свои плечи любую тяжелую обязанность, взять на себя ответственность и за других, и за себя.

Прозвучало и такое мнение.

— Я считаю, что настоящий мужчина не должен тратить себя на излишнюю вежливость, а помогать женщине только в том случае, если она действительно в этом нуждается. Ведь почти все девушки, если перед ними «плетать» и выполнять их прихоти, садятся, прямо скажем, на шею. И потом смешно видеть мужчин, находящихся «под каблучком» у жен и возлюбленных. Мужчина всегда должен быть мужчиной. Он хозяин в доме. А женщина должна помогать ему. Окружать заботой и лаской. И не перечить ни в чем.

— В марте этого года я

познакомилась с парнем. Сначала мне с ним было интересно. Он сильный, умеет постоять за себя и за других, много знает. Он для меня делал все, что я ему скажу. Соглашался со мной во всем, даже если нарочно что-то говорила неправильно, меня это сначала удивляло. А потом я поняла, почему он так поступал — боялся меня потерять. И, знаете, наша дружба разладилась. Мне не нравилось, что он как «на поводке» у меня. Хотела ему сказать об этом, но не решаюсь.

А вот рассказ одной молодой женщины.

— С моим мужем мы учились вместе четыре года. Я поняла, что он очень душевный, терпеливый человек. Он всегда был рядом, старался быть необходимым. И получилось так, что я без него уже не могла представить своего существования. Я часто болею. Он постоянно и терпеливо следил, чтобы я не выходила без шапки, без шарфа. И с ребенком у нас нет проблем. Игорь наравне со мной носит с Димкой на руках по комнате, стараясь его успокоить. Стирал, бегал в обед домой, чтобы накормить меня, ведь я три месяца вообще не могла выйти из комнаты. Во всей этой дерганой обстановке он не забывал меня пожалеть, не упрекал, что я почти не готовлю, что приходится делать это самому. Прежде чем уйти на работу, спросит, что еще мне надо перед уходом сделать. Так вот он, настоящий мужчина. От этого мне спокойно. Я без него как без рук. Не сумели купить кроватку в магазине. Так он такую сделал, что все решили — импортная. И такой он во всем.

Так что не бойтесь быть добрыми. Насмехаются над этим только невежды да плохонькие душой людишки. А на них не обращайтесь внимания.

Е. ВИКТОРОВА.

ТРЕБУЮТ ВОССТАНОВИТЬ ЗАКОННОСТЬ

Рабочие совхоза имени Дзержинского, проживающие в деревне Михайловке, многократно писали и обращались с жалобами в комиссию партийного контроля, в АПО, к директору совхоза А. В. Гусеву о том, что нарушается закон об ограничении совместной службы родственников в отделении № 6.

И действительно в этом отделении совхоза имени Дзержинского работает управляющим Александр Лаврентьевич Радкин, а его жена Валентина Радкина — кладовщиком, являясь подотчетным ему лицом. Получается, что управляющий А. Л. Радкин подписывает накладные на отпуск товароматериальных ценностей со склада — отделения из подотчета своей жены. Это противоречит ст. 20 КЗоТ РСФСР об ограничении совместной службы родственников.

Закон говорит о том, что лица, принятые на службу с нарушением установленных правил об ограничении совместной службы родственников, а равно лица, ранее принятые на службу и оставленные на работе, что противоречит названным правилам, подлежат с их согласия переводу на другую работу. Если же не согласны с переводом, подлежат увольнению с работы.

Директору совхоза А. В. Гусеву разъяснялась незаконность существующей расстановки кадров со сло-

жившимися родственными связями на отделении № 6 и рекомендовано было решить вопрос о перемещении В. Радкиной с должности кладовщика на другую работу, не связанную с непосредственной подчиненностью А. Л. Радкину, предусмотренную ст. 20 КЗоТ РСФСР.

Однако А. В. Гусев, ссылаясь на крайне трудную работу с кадрами, не желает решать этот вопрос, считает, что он понял отдельной группой лиц, которые не хотят работать, а любят только дебатировать да жаловаться.

Аргументы директора совхоза т. Гусева А. В. неубедительны. С кадрами не только у него трудно. В Топольском и Щеломковском совхозах еще тяжелее положение. Речь сейчас идет о том, что нарушен закон, поэтому законность должна быть восстановлена, к тому же, этого требует и общественность. Надо помнить, что люди, какие бы они ни были, болезненно реагируют на всякого рода нарушения и критически относятся к неоправданно затянувшемуся решению вопроса о восстановлении законности.

Жители Михайловки ждут ответа от директора совхоза имени Дзержинского т. Гусева А. В., который вопреки закону долго решает поднятый ими вопрос.

Т.РОВИНСКИЙ,
юрист АПО.

ЭКОЛОГИЯ: ЖЕСТОКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Ежегодно с приходом лета на полях можно увидеть свежие валы из берез. Это хозяйства расширяют площади своих полей. Вырванные с корнем, хаотично столканные, лежат деревья с неуспешными еще завязью листьями как немой укор, немое свидетельство бездумного хозяйствования человека. До сих пор «рачительный» хозяин не задумался всерьез о вреде, наносимом природе той же самой раскорчевкой полей. Площадь лесов катастрофически сокращается, а пустые пространства, на которых свободно разгуливает ветер, неуклонно увеличиваются.

До сих пор свежи в памяти воспоминания о пыльной буре, которая пронеслась над нашим районом 16 мая. В степи известие о пыльной буре ни у кого не вызовет удивления, но чтобы в Сибири!.. А ведь здесь нет ничего удивительного. Явление это стало возможным вследствие планового, а не хозяйского отношения к одному из главных богатств Сибири — лесу. Планово расширяются площади полей, планово вырубается лес... А что же останется после такого планового ведения хозяйства нашим потомкам! Безжизненное пространство да ветер, разгуливающий по нему! Так не пора ли остановиться!

На снимке: вот оно, свидетельство нашего «бережного», «хозяйского» отношения к природе (картофельное поле в районе автозаправочной станции).

Фото В. ФИЛИМОНЧЕВА.



ТВ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — «Утренняя песенка». Мультфильм.
8.50 — Футбол. Чемпионат мира. Финал.
11.05 — Играет С. Орехов (семиструнная гитара).
11.25 — «Очевидное — невероятное».
12.30 — «Время».
С 13.05 до 15.50 — перерыв.
15.50 — Фильм — детям. «Пан Тау». 1-я серия. «Переполюх в облаках».
16.20 — «Диалог с компьютером».
17.05 — «Я выбираю любовь...» Документальный фильм о художнице Л. Киселевой.
17.30 — Детский час (с уроком французского языка).
18.30 — «Время».
19.00 — «Мы и экономика».
19.30 — «Минуты поэзии».
19.35 — «Голос Азии». О I Международном телевизионном конкурсе исполнителей популярной музыки и песни.
20.00 — «Воспитание чувств». Пятисерийный художественный фильм. 1-я серия (Франция).
21.00 — «Время».
21.30 — «Коллаж (реклама, информация, объявления)».
21.35 — «Антимост: Москва — Брюссель». 3-я часть.
22.00 — «Изобретать на радость людям». Чудо-печка Игоря Маслова.
22.05 — «КВН-90». Встреча команд Донецкого политехнического института и Горьковского автозавода.
23.40 — Телевизионная служба новостей [до 0.05].

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — «Не могу не петь». Концерт-очерк.
8.55 — Фильм — детям. «И ты увидишь небо».
10.00 — Документальный фильм «Один среди зеркал».
10.35 — «Клиника». Художественный фильм.
11.50 — «Фредерик Шопен». Телевизионный фильм.
12.50 — «Этот фантастический мир».
13.20 — Документальный фильм «Сказки бабушки Соломонины».
13.40 — Сеанс повторного телефильма. «Жизнь сначала».
С 14.55 до 17.00 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
17.00 — «Волшебный луч».
18.00 — «К вам прилетает Пегас!» Документальный фильм.
МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Панорама».
19.20 — «Поэт, море и вдохновение». Фильм-концерт.
МОСКВА
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»
КРАСНОЯРСК
20.15 — «Мы». Видеоканал.
МОСКВА
21.40 — «Бабы рязанские». Художественный фильм.
23.05 — Теннис. Уимблдонский турнир [до 23.55].

ВТОРНИК, 10 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — «Живая память». Документальный фильм.
9.45 — «Жизнь, отданная песне». Народная артистка РСФСР А. Стрельченко.
9.55 — Мультфильмы.
10.20 — «Вокруг света». Альманах.
11.20 — Детский час (с уроком французского языка).
12.20 — Коллаж (реклама, информация, объявления).
12.30 — «Время».
С 13.15 до 15.50 — перерыв.
15.50 — Фильм — детям. «Пан Тау». 2-я серия «Охота на слона».
16.20 — «ТелеЭКО». Журнал.
16.50 — «Объектив».
17.25 — «Минуты поэзии».
17.30 — «Здравствуй, музыка!»
18.30 — «Время».
19.00 — Играет Н. Латинский (скрипка).

19.30 — «Встреча после встречи». На письма телезрителей отвечает директор Центра интенсивного обучения языкам МГУ доктор педагогических наук Г. А. Китайгородская.
20.00 — «Воспитание чувств». Художественный фильм. 2-я серия.
21.00 — «Время».
21.30 — «Актуальное интервью».
21.40 — «Танго в аргентинских ритмах».
22.25 — «Слово». Литературно-художественная программа.
0.25 — Телевизионная служба новостей [до 0.50].

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — «Каникулы Кроша». Художественный фильм. 1-я серия.
9.35 — Ритмическая гимнастика.
10.05 — «Бабы рязанские». Художественный фильм.
11.30 — Документальные фильмы.
12.15 — «Цирк зверей».
13.00 — «Московский конкурс детской песни».
13.45 — Сеанс повторного телефильма. «Долг».
С 15.05 до 16.50 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
16.50 — Тема с вариациями. Фарух Рузиматов.
17.45 — «Играет Красноярский симфонический...»
МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Панорама».
19.20 — «Баку. Апрель 90-го». Киноочерк.
19.35 — Объявления.
19.40 — «Хроника и факты». [УВД сообщает].
МОСКВА
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»
КРАСНОЯРСК
20.15 — «Земля — крестьянам».
20.55 — Фильм-концерт.
МОСКВА
21.40 — «Трудные годы». Художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110». 1-я серия.
23.20 — «Билет в 1-й ряд». «Музыкальный гороскоп» [до 0.25].

СРЕДА, 11 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — «Слово». Литературно-художественная программа.
10.35 — «Здравствуй, музыка!»
11.40 — Документальный фильм «Баллада о бегущей по волнам».
О круизе по Балтике парусной шхуны «Заря».
12.00 — «Солдатушки, бравы ребята». Поет В. Золотухин.
12.30 — «Время».
С 13.15 до 15.50 — перерыв.
15.50 — Фильм — детям. «Пан Тау». 3-я серия «Ночь в заповеднике». 4-я серия «Пан Тау и волшебница».
16.50 — «Музыкальная сокровищница». Симфонии В.-А. Моцарта.
17.30 — Детский час (с уроком английского языка).
18.30 — «Время».
19.00 — «Вместо путеводителя, или Что мы знаем о Сеуле».
19.15 — Политические диалоги. «Это было при нас...»
20.05 — «Воспитание чувств». Художественный фильм. 3-я серия.
21.00 — «Время».
21.30 — Коллаж (реклама, информация, объявления).
21.35 — «Песня-90».
22.35 — «Герои и жертва архитектурного театра». Телевизионный фильм.
0.05 — Телевизионная служба новостей [до 0.30].
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — «Каникулы Кроша». Художественный фильм. 2-я серия.
9.25 — «Родники».
10.00 — Документальный фильм «Дело Сокоделова».
10.20 — «Трудные годы». Художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110». 1-я серия.
12.00 — «Пойдем в кино!» Фильм-спектакль.
13.25 — Вас приглашает образцово-показательный оркестр комендатуры Московского Кремля.
14.05 — Сеанс повторного теле-

фильма. «Игорь Саввович». 1-я серия.
С 15.10 до 16.25 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
16.25 — «Невеста из Имеретии». Спектакль Красноярского театра музыкальной комедии.
МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Панорама».
19.20 — Видеоканал «Мы».
МОСКВА
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»
КРАСНОЯРСК
20.15 — Видеоканал «Мы» (продолжение).
21.05 — Фильм-концерт.
МОСКВА
21.35 — «Трудные годы». Художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110». 2-я серия.
23.00 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Черноморец» [до 0.55].

ЧЕТВЕРГ, 12 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — Телевизионный фильм об архитекторе В. Баженове.
10.05 — Мультфильмы.
10.30 — Хореографические композиции Касьяна Голызовского.
11.20 — Детский час (с уроком английского языка).
12.20 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
12.30 — «Время».
С 13.15 до 15.55 — перерыв.
15.55 — Фильм — детям. «Пан Тау». 5-я серия «Пан Тау в пионерском лагере». 6-я серия «Который же из них настоящий».
16.55 — «Сохрани и передай». Праздник семьи в Кропоткине.
17.35 — Мультфильм.
17.45 — «...До шестнадцати и старше».
18.30 — «Время».
19.00 — «Прогресс. Информация. Реклама».
19.30 — Документальный фильм «Тропа в Беловодье».
20.00 — «Воспитание чувств». Художественный фильм. 4-я серия.
21.00 — «Время».
21.30 — «Актуальное интервью».
21.40 — «Это вы можете». Аукцион.
22.50 — Поет Валентина Пономарева.
24.00 — Телевизионная служба новостей [до 0.25].

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — «Каникулы Кроша». Художественный фильм. 3-я серия.
9.30 — Концерт.
10.15 — Ритмическая гимнастика.
10.45 — «Трудные годы». Художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110». 2-я серия.
12.10 — «У меня все дети красивые». Документальный фильм.
12.20 — «Мы везем с собой кот». Художественный фильм для детей.
13.30 — «Камень, когда поет...»
13.50 — Сеанс повторного телефильма. «Игорь Саввович». 2-я серия.
С 15.00 до 17.35 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
17.35 — «Два дня из жизни художника». Телефильм.
18.10 — Реклама.
МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Панорама».
19.20 — «Диалог».
МОСКВА
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»
КРАСНОЯРСК
20.50 — «Экспресс». «Конкурс красавиц».
21.30 — Мультфильм для взрослых.
21.40 — «Экспресс» (продолжение).
22.30 — «Колокол памяти». Телефильм.
МОСКВА
23.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо» [до 0.55].

ПЯТНИЦА, 13 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — «Танго в аргентинских

ритмах».
9.20 — Документальный фильм «Любовь и гнев Черногоры».
9.30 — «...До шестнадцати и старше».
10.15 — «Это вы можете». Аукцион.
11.30 — «Времена года». Июль.
12.30 — «Время».
С 13.15 до 15.50 — перерыв.
15.50 — Фильм — детям. «Пан Тау». 7-я серия «С завтрашнего дня я не колдую».
16.20 — Документальный фильм «Прогноз на завтра».
16.40 — «Образ». Литературная передача для старшеклассников.
17.20 — Мультфильм.
17.30 — «Живи, Земля!» Экологическая программа.
18.30 — «Время».
19.00 — Мультфильм.
19.10 — Конкурс актерской песни имени А. Митрофанова.
20.00 — «Воспитание чувств». Художественный фильм. 5-я серия.
21.00 — «Время».
21.30 — Коллаж (реклама, информация, объявления).
21.35 — «Актуальное интервью».
21.45 — «Это было... было...»
22.05 — Документальный фильм «Грабеж».
22.55 — «Веселые ребята». «Я и другие «Я». В перерыве — [1.05] — телевизионная служба новостей [до 02.15].

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Каникулы Кроша». Художественный фильм. 4-я серия.
9.25 — Концерт фольклорного ансамбля «Лейгард».
9.50 — «Дорога через шесть рек». Документальный фильм.
10.15 — «Подснежник-90».
10.45 — «Ерма». Художественный фильм.
12.10 — Ф. Амиров. Симфония «Памяти Инзама».
12.40 — Документальный фильм «Как был убит Дениска...» О причинах, порождающих жестокость в детях.
13.15 — «Кармен». Страницы партитуры.
14.15 — Сеанс повторного телефильма. «Игорь Саввович». 3-я серия.
С 15.25 до 17.10 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
17.10 — «Солнечный круг».
МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Студия-2».
МОСКВА
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»
КРАСНОЯРСК
20.15 — «Кино и зритель».
МОСКВА
21.25 — «Спорт для всех».
21.40 — «Под знаком «ПИ». Части 1-я, 2-я и 3-я [до 01.00].

СУББОТА, 14 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.30 — «Наш сад».
9.00 — «Человек. Земля. Вселенная».
10.00 — «Партнер». Коммерческий вестник.
10.30 — «В мире животных».
11.30 — «Семейный экран». Художественный фильм «Старший сын». 1-я и 2-я серии.
14.00 — Встреча с заслуженным тренером СССР А. Гомельским.
14.55 — Мультфильм.
15.05 — Политические диалоги.
15.35 — Фильмы режиссера Н. Губенко. «И жизнь, и слезы, и любовь».
17.15 — Международная панорама.
18.00 — Вечер телевизионной компании «Канал Плюс» (Франция) на советском телевидении.
21.00 — «Время».
21.30 — Продолжение вечера телевизионной компании «Канал Плюс» (Франция) на советском телевидении.
24.00 — Телевизионная служба новостей [до 0.25].
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Объяснение в любви». Художественный фильм с субтитрами.
10.25 — Документальный фильм

«Лицом к себе».
10.45 — «Кто сказал мяу!» Мультфильм.
10.55 — Коллаж (реклама, информация, объявления).
11.00 — Педагогика для всех.
12.00 — «Паломники». Документальный фильм.
12.30 — «Со времен наших прабабушек». Рассказ о фольклорном празднике в Можайске.
12.50 — Документальный фильм из цикла «Земля тревоги нашей». «Горечь».
13.10 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
14.10 — Коллаж (реклама, информация, объявления).
14.15 — «Запомни песню». Для взрослых и детей.
14.30 — Видеоканал «Советская Россия».
17.00 — Прогресс. Информация. Реклама.
17.30 — «В поисках утраченного». О межреспубликанском фестивале театров Украины и Молдавии.
19.00 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Полуфинал. Передача из Японии.
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 — Телестудии городов РСФСР. «Шолоховская весна». Ростов-на-Дону.
20.45 — «В тайгу на воскресенье». Документальный фильм.
21.00 — «Время».
21.30 — «Пресс-клуб».
23.30 — «Ночной сеанс». «Безумный день инженера Баркасова». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии [до 1.40].

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Спорт для всех.
8.15 — Ритмическая гимнастика.
8.45 — Тираж «Спортлото».
9.00 — «С утра пораньше».
10.00 — «На службе Отечеству».
11.00 — Утренняя развлекательная программа.
11.30 — «Клуб путешественников».
12.30 — «Здоровье».
13.15 — «Музыкальный киоск».
13.45 — Мультфильмы.
14.15 — «Образ». Литературная передача для старшеклассников.
15.30 — «Сельский час». Панорама.
16.45 — «В мире сказок и приключений». «Царевна и река». Художественный фильм.
18.20 — «Минуты поэзии».
18.30 — «Хочу сделать признанье». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
21.00 — «Время».
21.30 — Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь.
21.45 — «Антимост: Москва — Брюссель». 4-я часть.
22.25 — Международный телевизионный фестиваль «Ступень к Парнасу» [до 0.35].

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «На зарядку становись!»
8.15 — Видеоканал «Содружество».
11.45 — «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
12.45 — «Вы можете называть меня просто ДОТ...» (Духовой оркестр американского легиона в Москве).
13.30 — Телепрограмма «Семья».
14.30 — Видеоканал «Советская Россия».
17.00 — «Планета». Международная программа.
18.00 — «Студия «ТФ»».
20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 — «Студия «ТФ»».
21.00 — «Время».
21.30 — «Студия «ТФ»» «Наша дача». Телевизионный художественный фильм.
0.30 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Финал. Передача из Японии [до 01.30].

Наш литературный цех



ПОЭЗИЯ

Разговоры, разговоры

В праздник, в будни ли у дома
Снова бабы собрались.
Им ведь многое ведомо.
С ними спорить не берись.
Говорят о том, о сем,
Что открыто, что секретом.
Первая женщина:
Сейчас неплохо мы живем,
Ведь и сыты, и одеты.
А бывало, помнишь, Дуська,
Из картохи тертой блин.
Я, да Колька, да Маруся,
А паек-то был один.
Принесешь домой паечек,
Надо деткам отделить.
Да идешь не в холодочек —
В поле жать или косить.
Помню, бабоньки, бывало,
Колосочков соберу,
Обтолку их в ступе малость —
Деткам кашки наварю.
Ведь ни рису и ни манки —
Никакой тебе крупы.
Из крапивы да саранки
Знай, варили мы супы.
Вторая женщина:
Стала старою, жалею,
Не сравняешь с тою жизнь.
Кабы только вот злодеи,
Поднабравшись, не дрались.
Третья женщина:
Пьет мужик, да не дерется —
То еще не вся беда.
А вот мой, как наберется,
Дай бог спрятаться куда.
Распустились нынче люди,
Порасслабили вожжу.
Что уж дальше только будет?
Станешь думать — просто жуть.
Первая женщина:
Ты б пошла до депутата,
Чтоб повлияли на него.
Третья женщина:
Депутату дела нету
До хребта-то моего.
Депутаты тож бывают
Под хмельком у нас подчас.

Четвертая женщина:
Не мели, чего не знаешь.
Третья женщина:
Я не знаю? Вот так раз!
Чтоб не знала, не сказала б,
Ведь живу не на Луне.
Я от пьянства так устала,
Что порою мочи нет.
Четвертая женщина:
В доме пьяница — не радость.
Только что твоя-то злость?
Все ведь видят непорядок —
Так уж нынче повелось.
Вот и прежний председатель
Из колхоза укатил.
Говорят, он был приятель
Тем, кто пьет, и сам грешил.
Пятая женщина:
Бабы! Ванька Грач женился,
Женку с девочкой привел.
И чего поторопился?
Будто б девуку не нашел?
Шестая женщина:
Ведь никто же не неволил.
Только б путнею была.
А дите помеха, что ли?
Ты ж сама с дитенком шла.
Пятая женщина:
Ой, а Грушка насмешила —
Себе мужа приняла.
Тунеядца подхватила,
Недотрогой все была.
Шестая женщина:
Ну, напрасно не мелите,
Ведь у Грушки муж учитель.
Дружно, говорят, живут.
Пятая женщина:
Слава богу, значит, врут.
Вот сынок у дяди Миши
Глаз не кажет на порог.
Четвертая женщина:
Ну, а письма-то хоть пишет?
Пятая женщина:
Письма пишет.
Четвертая женщина:
Дай-то бог.
Ну, а если все по правде,
Кто ж бывает виноват?
По головке шибко глядят,
Шибко балуют ребят.
Вот в семье и работающей
Потому-то так подчас
Вырастает настоящий
Тунеядец-лоботряс.

Цветет черемуха в низине

Цветет черемуха в низине,
На ветках — изморозь
цветов.
Любимой женщине отныне
Признаться в нежности
готов.
В траве, душистой
и нематой,
Лежу и слушаю шмеля...
Я самый сильный
и богатый —
В моих объятиях земля!
Вы слышите —
черемуха цветет?
Быстрой в леса,
где зелены закаты!
Как подгулявшие,
хмельные сваты,
Шумят, качаясь,
ветры у ворот.
Черемуховый цвет,
как теплый снег,

Он чист и нежен,
как наряд невесты.
Томится сердце,
не находит места...
Как сладок и манящ
девичий смех!
К единственной спеши
на край земли,
К ее губам,
к ее несмелой ласке.
Веди ее
в край волшебства
Ей под ноги
черемуху стели.
И душу всю
испепели дотла
Любовью, счастьем...
Даль объята светом...
Черемуха горит
волшебным цветом!
Зачем она
так рано расцвела?

Тихие тени, тихие ветки.
Шепот любимой
в старой беседке...
Тихие звуки.
Теплые руки.
Исповедь ранней
черемухи белой.
Радость и робость
ласки несмелой.
Небо над крышей
Звезды колышет.
Птица махнула крылом —
до свиданья.
Свет потушили
серые здания.
Тянется сердце
к сердцу —
Согреться.
Ген ГРИГ.



ПРОЗА

ЗАВЕЩАНИЕ

Дом Кузьмы Петровича стоял на отшибе. Каждый день он со своим внуком Ваней ходил в деревню. Особой цели у них не было. В магазин заходили редко, а когда бывали, брали самое необходимое: соль, спички, муку, крупу. Основное время они проводили на завалинке одного из деревянных домов, куда приглашали их гостеприимные хозяева. Обговорив житейские дела, Кузьма Петрович, кряхтя, поднимался и, взяв Ваню за руку, отправлялся домой.

Дорога была извилистой. Она то бежала ровно, то терлась за косогором, то неожиданно выныривала из березового околка. Деду с внуком путь был знаком, поэтому шли они спокойно, любуясь окружающей их красотой. Ванюша успевал набрать клубники, которой были усыпаны поляны. Собирая ее в туесок, он не забывал положить сладкую ягоду и в рот. Щурясь на солнце, он улыбался деду сладкой улыбкой. А на Ванюшу смотрели добрые глаза деда. Улыбнувшись скупой улыбкой, он говорил: «Мал еще». Ваня не понимал значения этих загадочных слов деда.

Досыта наевшись и на-

брав ягод, они отправлялись дальше. Клубничные поляны сменяли цветущие ромашка и душица. Кузьма Петрович не мог удержаться, чтобы не нарвать букетик душицы. Он заготавливал ее впрок, чтобы зимой заваривать чай и долгими зимними вечерами вспоминать об этом удивительном летнем времени.

Поднявшись из ложбинки и увидев знакомые стены дома, Ванюша побежал вперед. Взбежав на горку с веселым гиканьем и не чувствуя усталости, он весело запрыгал. Немного устав, присел на лавочку в ожидании деда. А Кузьма Петрович поднимался не спеша, завидуя резвости своего внука. На морщинистом лице все больше выступали капли пота, и Кузьме Петровичу приходилось останавливаться, чтобы смахнуть их и немного отдохнуть.

...Дом был небольшой, но аккуратно сложенный, с резными воротами и ставнями, он смотрелся величественно. Особую красоту ему придавал благоухающий куст рябины.

Кузьма Петрович любил сидеть на лавке возле рябины и играть на гармошке, особенно осенью, когда листва покрывается золотисто-

пурпурной кисеей и пламенеют гроздья рябин. Он любил природу, ее непокорный нрав. Любил, когда осенней порою сливаются воедино запахи увядающей травы и свежескошенного пшеничного колоса. Любил чистый воздух, настоянный на горечи полыни и наполненный щебетом птиц. Любил слушать песни доярок, возвращающихся с фермы, смотреть на мерцающие огни комбайнов в поле. Он любил свою землю, деревню.

Часто в это время Кузьма Петрович пек каравай, выносил его, еще теплый, на белом рушнике и угощал каждого прохожего, будь то пастух, прогонявший мимо стадо, или молодая хозяйка. Каждый, кто заходил в гости к Кузьме Петровичу, уносил с собой частичку душевного его тепла и доброты.

...Темнело. Кузьма Петрович взял Ваню за руку и повел на берег реки, туда, где извилистой ниточкой текла река, а взору открывались бескрайние просторы. Он остановился, и, обведя рукой эту бескрайнюю ширь, сказал:

— Завещаю. Землю завещаю!..

...Эти слова Иван понял только сейчас, когда стоял на том же самом месте, и держал в руке маленькую ладонь своего сына.

— Завещаю!

И.ЦУПРИКОВА.



ПЕРЕД ГРОЗОЙ. Фото А. Петровой.

ЭКРАН ГАН

В период с 18 по 24 июня 1990 года на территории нашего района совершенно одно дорожно-транспортное происшествие, в результате которого пострадал один человек.

За этот же период задержаны за управление автотранспортом в нетрезвом состоянии 19 человек. Из них лишены прав управления рабочий РТП Кузнецов А. В. и пенсионер Сурженко И. К.

Оштрафованы по 200 руб.

лей каждый — Клименкин В. В. (Агропромхимия), Новиков Н. Г. (Дзержинский ЛПХ), Патрин А. Ф. (роно), Дебелов В. А. (роно), Пахомов В. Д. (Шеломковский совхоз), Гузов Г. Н. (ДРСУ), Мутев В. Е. (МПП ЖКХ), Булдаков В. А. (колхоз «Красный маяк»), Шепелевич М. А. (райпо), Гансон И. И. (Каменский ЛПХ) и Литвинюк В. Ф., работник транспортной конторы райпо.

Объявления

ПРИМИТЕ К СВЕДЕНИЮ
Правление Дзержинского райпо доводит до сведения жителей района, что рынок теперь в ведении райпо. Плата за одно место на рынке для человека — 50 копеек, стоянка для автомашины — 1 рубль.

Дзержинское МПП ЖКХ приглашает на работу столяров, плотников, разнорабочих. Оплата труда сдельная.

Зам. редактора Л. ВИЕРТ.

НАШ АДРЕС: 663700, село Дзержинское, Красноярского края, Садовый пер., № 14.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 9-13-90, ответ. секретаря — 9-13-94, зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 9-13-91, отдела писем — 9-13-92, бухгалтерии — 9-13-93.

Печать офсетная на основе фотонабора Объем 1 печ. л. Индекс 52295.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Канская типография краевого управления издательств, полиграфии и книжной торговли Тираж 5277.